

INTERNATIONALE AUSSTELLUNGEN NACH ARTIKEL 55 EPÜ

1. Die folgende Liste enthält für die Zwecke von Artikel 55 (1) b) EPÜ die internationalen Ausstellungen im Sinne des am 22. November 1928 in Paris unterzeichneten und zuletzt am 30. November 1972 revidierten Übereinkommens über internationale Ausstellungen, die bislang für die Jahre 1991 bis 1993 vom Internationalen Ausstellungsbüro registriert worden sind.

INTERNATIONAL EXHIBITIONS AS REFERRED TO IN ARTICLE 55 EPC

1. The following list enumerates, for purposes of the application of Article 55(1)(b) EPC, those international exhibitions falling within the terms of the Convention on international exhibitions signed at Paris on 22 November 1928 and last revised on 30 November 1972 which have been registered so far by the International Exhibition Bureau for the period 1991-1993.

EXPOSITIONS INTERNATIONALES VISEES A L'ARTICLE 55 DE LA CBE

1. La liste suivante énumère, aux fins de l'application de l'article 55(1)b) de la CBE, les expositions internationales au sens de la Convention concernant les expositions internationales, signée à Paris le 22 novembre 1928 et révisée en dernier lieu le 30 novembre 1972, qui ont été enregistrées jusqu'à présent par le Bureau international des expositions, pour la période 1991-1993

Zeitraum / Period / Période	Ort / Place / Lieu	Thema ¹⁾ / Theme ¹⁾ / Thème ¹⁾
7. 6. – 7. 7. 1991	PLOVDIV ²⁾ (BG)	Forschergeist der Jugend im Dienst einer friedlichen Welt Youth Inventiveness for a Peaceful World L'Activité inventive des Jeunes au Service d'un Monde de Paix
28. 11. 1991 – 23. 2. 1992	MILANO ²⁾ (IT)	XVIII. Triennale – Unser Leben zwischen Natur und Menschenwerk (Zielsetzung und Herausforderung für die Ökologie) XVIIIth Triennale – Man-made and Natural Environments – Confronting the Ecological Challenge XVIIIème Triennale – La Vie entre les Choses et la Nature (Dessein et Défi écologique)
20. 4. – 12. 10. 1992	SEVILLA ³⁾ (ES)	Das Zeitalter der Entdeckungen The Age of Discovery L'Age de la Découverte
April – November 1992 avril – novembre 1992	DEN HAAG-ZOETERMEER ²⁾ (NL)	Gartenbauausstellung Horticulture Horticulture
15. 5. – 15. 8. 1992	GENOVA ²⁾ (IT)	Christoph Kolumbus: Das Schiff und das Meer Christopher Columbus: The Ship and the Sea Christophe Colomb: Le Navire et la Mer
23. 4. – 17. 10. 1993	STUTTGART ²⁾ (DE)	IGA 93 – Gartenbauausstellung IGA 93 – Horticulture IGA 93 – Horticulture
7. 8. – 7. 11. 1993	TAEJON ²⁾ (KR)	Die Herausforderung eines neuen Wegs für die Entwicklung The Challenge of a New Road to Development Le défi d'une nouvelle voie pour le développement

2. Die Offenbarung einer Erfindung auf einer dieser Ausstellungen durch den Anmelder oder seinen Rechtsvorgänger kann einer europäischen Patentanmeldung nicht entgegengehalten werden, wenn sie nicht früher als **sechs Monate** vor Einreichung der Anmeldung erfolgt ist und sofern der Anmelder bei Einreichung der Anmeldung erklärt, daß die Erfindung tatsächlich zur Schau gestellt worden ist, und er innerhalb von vier Monaten nach Einreichung der Anmeldung die in Regel 23 EPÜ vorgesehene Ausstellungsbescheinigung einreicht

2. The disclosure of an invention at one of these exhibitions by the applicant or his legal predecessor is not prejudicial to a European patent application if it occurred no earlier than **six months** preceding the filing of the application and provided the applicant states, when filing the application, that the invention has been so displayed and submits, within four months of the filing of the application, the certificate of exhibition referred to in Rule 23 EPC.

2. La divulgation d'une invention à l'une de ces expositions, par le demandeur ou son prédécesseur droit, n'est pas opposable à une demande de brevet européen lorsqu'elle n'est pas intervenue plus tôt que **six mois** avant le dépôt de la demande et pour autant que le demandeur déclare, lors du dépôt de la demande, que l'invention a été réellement exposée et qu'il produise, dans un délai de quatre mois à compter du dépôt de la demande, l'attestation d'exposition visée à la règle 23 de la CBE.

¹⁾ Nur die französische Bezeichnung der Ausstellungsthemen ist die offizielle Bezeichnung
²⁾ Fachausstellung.
³⁾ Weltausstellung

¹⁾ Only the French version of the exhibition themes is the official version
²⁾ Specialised exhibition
³⁾ Universal exhibition

¹⁾ Seule la version française des thèmes des expositions est la version officielle
²⁾ Exposition spécialisée
³⁾ Exposition universelle